

## SPRAWOZDANIE

Cel inicjatywy	Zwiększenie udziału NGO w regionie w procesie tworzenia Regionalnego Programu Operacyjnego Woj. Warmińsko-Mazurskiego na lata 2021-2027
Podmiot koordynujący	Rada Organizacji Pozarządowych Woj. Warmińsko-Mazurskiego
Obszar tematyczny	Kultura, turystyka i rewitalizacja (w tym obszary wiejskie)
Lider obszaru	Tomasz Piłat, Angelika Stawisińska
Liczba członków zespołu	17
Daty spotkań zespołu	31.03.2021 i 20.04.2021
Uwagi/propozycje zgłoszone do poszczególnych celów szczegółowych	<p><b>Cel 4 Kultura</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. wśród beneficjentów propozycja zapisu „instytucje i organizacje działające w obszarze kultury”, co powinno być możliwe do zweryfikowania np. na podstawie statutu organizacji.</li> <li>2. w przykładowych działaniach/typach przedsięwzięć należy zostawić zapisy „rozbudowa i modernizacja kultury, muzeów, w celu umożliwienia kształcenia z zakresu designu (w tym eko-designu), GOZ (gospodarki o obiegu zamkniętym), IT wraz z zakupem wyposażenia.</li> <li>3. Tworzenie sieci współpracy turystycznej i kulturalnej.</li> <li>4. Tworzenie produktów turystycznych z efektów pracy kultury (rękodzieła)</li> <li>5. Działania miękkie, w postaci warsztatów artystycznych, festiwali, przeglądów itp</li> </ol> <p><b>Cel 5 Turystyka</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. w przykładowych działaniach/typach przedsięwzięć doprecyzować tworzenie szlaków turystycznych, ścieżek edukacyjnych w kierunku szlaków, ponieważ ścieżki są infrastrukturą drogową/budowlaną podczas gdy szlaki nie wymagają prac budowlanych (bardziej naturalne), a działania mogą się skoncentrować na wytyczeniu, znakowaniu itp. w tym uwzględniając konieczne prace budowlane (np. przejazdy przez cieki wodne).</li> </ol>

	<p>2. Tworzenie wspólnej oferty turystycznej przez całe regiony i społeczności lokalne (różne podmioty)</p> <p>3. Tworzenie produktów turystycznych</p> <p>4. Tworzenie sieci współpracy turystycznej i kulturalnej</p> <p>Cel 5 Rewitalizacja</p> <p>1. Rewitalizacja infrastrukturalna była i musi być zintegrowana ze społeczną. Punktem wyjściowym w projektach było i powinno zostać wykonanie rewitalizacji społecznej, z której mogą wynikać potrzeby rewitalizacji infrastrukturalnej. Propozycja wyłączenia takiej zależności byłaby niezgodna z celem szczegółowym I. <i>Wspieranie zintegrowanego i sprzyjającego włączeniu społecznemu rozwoju społecznego, gospodarczego i środowiskowego, kultury, naturalnego dziedzictwa kulturowego, zrównoważonej turystyki i bezpieczeństwa na obszarach miejskich.</i></p> <p>2. Rewitalizacja miejska, w postaci planowania zagospodarowania terenu z wykorzystaniem regionu i regionalizmu (nie betonować wszystkiego, łączyć z zielenią).</p>
<p>Priorytetowe/kluczowe rekomendacje dot. potrzeb/pomysłów sektora pozarządowego w danym obszarze</p>	<p>Zaliczkowanie projektu</p> <p>Włączenie agroturystyki i lokalnych przedsiębiorstw oraz rękodzielników do obowiązkowych konsultacji przy realizacji projektów turystycznych</p> <p>Partnerstwa kilkupodmiotowe, sieć współpracy dodatkowo punktowane</p> <p>Tworzenie wspólnej oferty turystycznej z organizacjami, kołami gospodyń wiejskich, rękodzielnikami, rzemieślnikami i agroturystyką</p>
<p>Zagadnienia wymagające wyjaśnienia/doprecyzowania na dalszym etapie prac</p>	<p>W osi KULTURA, czy mogą być realizowane wyłącznie działania miękkie?</p>
<p>Liczba złożonych fiszek (szczegółowe zestawienie w zał. nr 1)</p>	<p>Liczba złożonych fiszek dla celu 4 Kultura - 14</p> <p>Liczba złożonych fiszek dla celu 5 Turystyka i obszary wiejskie - 4</p>
<p>Uwagi/propozycje dot. wdrażania RPO (przebieg konkursów, wymagania konkursowe, zasady realizacji projektów itp.)</p>	<p>Punktowanie współpracy międzysektorowej</p> <p>Włączenie do grupy beneficjentów przedsiębiorstw (szczególnie w ramach turystyki)</p>

**ZAŁĄCZNIK 1**  
**ZESTAWIENIE ZŁOŻONYCH FISZEK**  
**OBSZAR TEMATYCZNY: KULTURA**

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł/temat przewodni	Krótki opis pomysłu na projekt (3-5 zdań)
1	Fundacja Kreatywnego Rozwoju	Animacje podwórkowe/ streetworking	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wsparcie w zakresie organizacji koncertów, wystaw, prelekcji dotyczących lokalnego dziedzictwa kulturowego</li> <li>2. Wsparcie w zakresie działań logistycznych, wymiany doświadczeń poprzez wspólne muzykowanie, koncerty, popisy</li> <li>3. Wsparcie w organizacji przedsięwzięć artystycznych na rzecz osób z niepełnosprawnościami</li> <li>4. Wsparcie w promocji lokalnych zespołów</li> </ol>
	ARS et LIBER Stowarzyszenie Twórców Kultury i Przyjaciół Biblioteki w Ostródzie	Działania na rzecz wykonania potencjału twórczego (malarzkiego, muzycznego, rękodzielniczego, kulinarnego itp.) seniorów i osób z niepełnosprawnościami do zachowania i popularyzacji dziedzictwa niematerialnego i materialnego	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utrwalenie obiektów dziedzictwa kulturowego (zabytki architektury) w obrazach</li> <li>2. Warsztaty malarskie studyjne i plenerowe</li> <li>3. Popularyzowanie poprzez wystawy i publikacje książkowe i na nośnikach elektronicznych,</li> <li>4. Utrwalenie obiektów przyrody jako dziedzictwa kulturowego</li> <li>5. Utrwalanie tradycji i wierzeń ludowych</li> <li>6. Warsztaty, wywiady, spotkania z mieszkańcami naszego regionu mającymi różne korzenie</li> <li>7. Wydarzenia kulturalne – inscenizacje plenerowe, inscenizacje teatralne, wieczory śpiewacze, festyny itp.</li> </ol>
	Stowarzyszenie Muzyczne „Zamkowy Chór Kameralny”	Działania na rzecz zachowania i popularyzacji dziedzictwa niematerialnego ( w tym piosenki, gwara, tańce ludowe, tradycje, wierzenia)	Warsztaty muzyczne, taneczne i teatralne – nauka piosenek, tańców ludowych, odgrywanie scenek rodzajowych typowych dla Mazurów, Warmiaków i ludności napływowych, w celu zintegrowania mieszkańców regionu, przy jednoczesnym pokazaniu barwnej różnorodności, Tematyczne festiwale i przeglądy muzyczne Nagrywanie filmów, wydawanie płyt, folderów, śpiewników

			Wsparcie na projekty miękkie, uwzględniające wynagrodzenie dla dyrygentów i kierowników zespołów,, przygotowujących do przeglądów festiwali, na wydawanie publikacji, zakup strojów ludowych.
	Muzeum w Ostródzie	Rozbudowa i modernizacja instytucji kultury, muzeów w celu poszerzenia oferty wystawienniczej i edukacyjnej	Wsparcie inwestycyjne: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zabezpieczeni budynku, w tym fundamentów przed dalszą degradacją wywołaną wilgocią</li> <li>2. Odbudowanie zniszczonego skrzydła zamku, w którym mieści się muzeum</li> <li>3. Umożliwienie dostępu do wszystkich poziomów budowli (parter, piętra i piwnice) dla osób z niepełnosprawnościami</li> </ol>
	Stowarzyszenie Pozytywnie i do przodu	Budowanie ciekawej oferty kulturalnej przez organizacje pozarządowe	Realizacja wydarzeń przez treści sektor, które umożliwią wykorzystanie potencjału regionu, jak również promocję nowych, interdyscyplinarnych form przekazu. Dopuszczenie do realizacji projektów nowoczesnych z wykorzystaniem innowacji, nie zawsze nawiązujących do tradycji regionu, a dających możliwość kontaktu z różnymi formami przekazu artystycznego. Wydarzenia o zasięgu lokalnym, regionalnym i ogólnopolskim.
	Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Lokalnych „Tomaszkowo”- Chór Konsonans	Projekt propagujący zwiększenie świadomości i rozpowszechnianie informacji o lokalnych kompozytorach, artystach, na przykładzie prezentacji repertuaru lokalnych zespołów artystycznych	Wsparcie w zakresie organizacji koncertów, wystaw, prelekcji dot. lokalnego dziedzictwa kulturowego
	Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Lokalnych „Tomaszkowo”- Chór Konsonans	Projekt integrujący o zasięgu ogólnopolskim dotyczący integracji zespołów i artystów zwłaszcza z terenu ziem odzyskanych	Wsparcie w zakresie działań logistycznych, wymiany doświadczeń poprzez wspólne muzykowanie i koncerty
	Lokalna Grupa Działania Ziemia Lubawska	Animacja historycznego rynku miejskiego w Nowym Mieście Lubawskim	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Wsparcie rozwoju inicjatyw służących włączaniu społecznemu, budowaniu więzi społecznych w regionie, w tym międzypokoleniowych</li> <li>○ Integracja społeczności lokalnej po okresie pandemii</li> <li>○ Wzmocnienie tożsamości lokalnej mieszkańców, szczególnie młodych pokoleń</li> <li>○ Stworzenie czasowych wystaw dotyczących historii z wykorzystaniem zasobów muzealnych i prywatnych</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizacja cyklicznych imprez, których celem będzie promocja regionalnych producentów naturalnych kosmetyków rękodzielniczych, żywności, rękodzieła materialnego</li> </ul>
	Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Lokalnych „Tomaszkowo”- Chór Konsonans	Projekt szerzący kulturę i dostęp do niej wśród osób niepełnosprawnych	Wsparcie w organizacji przedsięwzięć artystycznych na rzecz osób z niepełnosprawnością
	Stowarzyszenie Wspierania Inicjatyw Lokalnych „Tomaszkowo”- Chór Konsonans	Propagowanie lokalnych zespołów artystycznych na arenie ogólnopolskiej	Wsparcie w promocji lokalnych zespołów
	Fundacja Kreatywnego Rozwoju	Organizacja festiwali, wydarzeń o znaczeniu lokalnym, regionalnym i wojewódzkim budujących tożsamość z regionem i pokazujących wartości turystyczne	Organizacja festiwali, wydarzeń o znaczeniu lokalnym, regionalnym i wojewódzkim budującym tożsamość z regionem i pokazujących wartości dla turystów. Wydarzenia z różnych dziedzin kultury: teatru, filmu, muzyki, tańca, literatury, kultury ludowej, sztuk plastycznych.
	Fundacja Kreatywnego Rozwoju	Tworzenie miejsc przyjaznych rozwojowi kultury i sztuki regionalnej	Dostosowanie miejsc pracy twórczej z zakresu rękodzieła, tańca, teatru czy muzyki do lokalnej twórczości ludowej, w których realizowane będą zajęcia i warsztaty dla mieszkańców i turystów tworząc miejsce spotkań, miejsce pracy twórczej i produkt turystyczny.
	Fundacja Tańca i Sztuki ARToffnia	Produkcja i prezentacja spektakli tanecznych w regionie	Działania na rzecz rozwoju i upowszechniania kultury, różnych form sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem tańca współczesnego, teatru tańca i sztuk performatywnych a także różnorodnych form ruchu kierowanego do profesjonalnych tancerzy oraz amatorów.
	Kościół Zielonoświątkowy	Historyczne dziedzictwo religijne regionu, dialog międzyreligijny	Wsparcie dla inicjatyw angażujących do wspólnych przedsięwzięć co najmniej dwa nurty religijne/ wyznaniowe, budujące kulturę wiedzy i tolerancji
	Stowarzyszenie Kulturalne Zespół Pieśni i Tańca WARMIA z Olsztyna	Działania edukacyjne (lekcje, warsztaty, szkolenia) w zakresie polskich tańców z uwzględnieniem tradycji tanecznych Regionu Warmii i Mazur	Cykl spotkań i szkoleń, warsztatów, i sympozjów w formie zajęć praktycznych i teoretycznych z tańców narodowych i regionalnych. Polskie tańce narodowe doczekały się wpisu na listę niematerialnego dziedzictwa narodowego. Celem obecnych działań jest pobudzenie świadomości i chęci poszerzania wiedzy o tańcach regionalnych i narodowych.

	Stowarzyszenie Melofani	Organizacja wydarzeń kulturalnych o zasięgu międzynarodowym uwzględniających promocję regionu	Organizacja festiwalu, koncertów, kursów, kursów, prezentacji, wystaw, wymiany międzynarodowej, seminariów, wykładów o zasięgu międzynarodowym uwzględniających promocję naszego regionu.
	Fundacja 36 i 6	Rozwój kultury w obszarze muzyki chrześcijańskiej, a w tym rozpowszechnianie muzyki gospel, praise&worship, która jest mało rozpropagowana w naszym regionie na poziomie profesjonalnym. Wsparcie grup muzycznych, chórów gospel, rozwój warsztatowy i infrastrukturalny	Realizacja wydarzeń, regularne warsztaty muzyczne, koncerty, zajęcia dla młodzieży i osób dorosłych w ramach muzyki rozrywkowej, nauka repertuaru muzyki gospel, wspieranie zespołów młodzieżowych i chórów gospel, budowanie partnerstw z innymi ośrodkami tego rodzaju muzyki w Polsce i na świecie.
	Kościół Zielonoświątkowy Zbór „Twoja Przystań”	Rewitalizacja obiektu historycznego „Koszary Dragonów” w Olsztynie. Obiekt wymaga kapitalnego remontu. Kościół posiada długoterminowy najem i chce przywrócić do życia to miejsce	Rewitalizacja starych koszar dragonów i przystosowanie miejsca do działań statutowych, ale również działalności kulturalno-społecznej służącej lokalnej społeczności. Realizacja w zrewitalizowanym obiekcie spotkań grup wsparcia, spotkań dla kobiet, edukacji dziecięcej, warsztatów muzycznych, spotkań dla młodzieży, spotkań profilaktycznych dla osób uzależnionych, spotkań dla seniorów, konferencji małżeńskich, seminariów i koncertów. Integracja pokoleń, budowanie wspólnotowości, a co za tym idzie wzmocnienia kapitału społecznego w oparciu o wartości chrześcijańskie i działania prospołeczne

## ZAŁĄCZNIK 2

### ZESTAWIENIE ZŁOŻONYCH FISZEK

#### OBSZAR TEMATYCZNY: TURYSTYKA I OBSZARY WIEJSKIE

Lp.	Wnioskodawca	Tytuł/temat przewodni	Krótki opis pomysłu na projekt (3-5 zdań)
-----	--------------	-----------------------	---

1	Fundacja na Rzecz Wspierania Rozwoju Kreatywności oraz Rozwoju Twórczości Dzieci, Młodzieży, Dorosłych Kreolia - Kraina Kreatywności	Rozwój Turystyki Wiejskiej w oparciu o potencjał regionu i mieszkańców	Budowanie sieci współpracy i kontaktów mających na celu wzmocnienie istniejącej i budowanie nowych ofert turystycznych na obszarach wiejskich przez organizacje pozarządowe oraz spółdzielnie socjalne przy udziale sektora samorządowego oraz prywatnego i instytucjonalnego. Uwzględniając w tym działalność mieszkańców obszarów wiejskich, w tym prowadzenie małych i mikro przedsiębiorstw
2	Lokalna Grupa Działania Ziemia Lubawska	Budowa sieci tras rowerowych i kajakowych łącząca gminy powiatów nowomiejskiego, iławskiego i działdowskiego wraz z infrastrukturą towarzyszącą pt. Ziemia Lubawska – dawne pogranicze	Budowa punktów rekreacyjnych dla turystów i mieszkańców zainteresowanych rekreacją rowerową i kajakową. Punkty będą realizowane w miejscach o wysokich walorach krajobrazowych, które reprezentują historię i kulturę regionu. Punkty będą składać się z wiat, miejsc przechowywania rowerów, małej infrastruktury, oświetlenia i utwardzenia gruntu oraz slipów wodnych w przypadku lokalizacji nad wodą; Budowa i uzupełnienie systemów asfaltowych i szutrowych ścieżek rowerowych w odseparowaniu od ruchu samochodowego zapewni usystematyzowaną sieć drogową zapewniającą bezpieczną i wygodną rekreację dla mieszkańców i turystów
3	Federacja organizacji socjalnych województwa warmińsko-mazurskiego FOSa	Rewitalizacja	W planach zagospodarowania przestrzennego wpisane są pewne zasady co do rodzaju zabudowy, charakteru, wzory i kolory domostw, zachowanie charakteru regionu. Pielęgnacja spójności regionu Warmii i Mazur.
4	Federacja organizacji socjalnych województwa warmińsko-mazurskiego FOSa	Rozwój infrastruktury turystycznej na obszarach wiejskich, wsparcie gospodarstw agroturystycznych oraz gospodarstw bezpośrednio sprzedających swoje wybory	Turystyka-współtworzenie przez NGO, mieszkańców sołectwa oraz organizacje działające na terenach wiejskich ciekawych szlaków. Angażowanie i konsultowanie takich lokalnych przedsięwzięć z lokalnymi przedstawicielami agro turystyk i pensjonatów oraz rękodzielników. Rozwój jednodniowych tematycznych wycieczek po regionie , wsparcie dla branży turystycznej małych przewoźników, stworzenie map papierowych i elektronicznych z wyznaczeniem miejsc wartych odwiedzenia. Rozwój i wsparcie sportu, powstrzymanie wycinki alei warmińskich. Stragany przy gospodarstwach lub w miejscowościach zbiorowe lub przez punkty sprzedaży w najbliższym mieście oraz możliwość zaprezentowania swoich

			produktów np. w czasie wizyt studyjnych lub wycieczek krajoznawczych. Wsparcie wiosek tematycznych i kół gospodyń wiejskich
--	--	--	---